

Kriteriji vrednovanja

4.razred

Osnovna škola Sveti Filip i Jakov

4. razred osnovne škole **HRVATSKI JEZIK** 4. RAZRED

KOMUNIKACIJA I JEZIK				
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	- uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja	- samostalno razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja	- samostalno razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja	- samostalno razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	- sluša s razumijevanjem različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	- aktivno sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava slušani tekst	- aktivno sluša različite vrste tekstova i izražava svoje mišljenje i stavove o slušanome tekstu	- aktivno sluša različite vrste tekstova i izražava svoje mišljenje i stavove o slušanome tekstu te ih uspoređuje s mišljenjima drugih
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, odgovara na postavljena pitanja o tekstu i uočava temeljno značenje pročitanoga teksta	- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i prema smjernicama opisuje temeljno značenje pročitanoga teksta	- čita s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i opisuje temeljno značenje pročitanoga teksta	- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i tumači temeljno značenje pročitanoga teksta
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	- uz pomoć učitelja i prema planu piše kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem	- prema modelu piše kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem	- prema smjernicama piše tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem	- samostalno piše tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem, grafički organizira tekst
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja	- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja	- prema smjernicama oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja	- samostalno oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	

OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	- uz pomoć učitelja prepoznaće razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru	- uz pomoć učitelja opisuje zavičajni govor i prepoznaće razliku između zavičajnoga govora i standardnog hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru	- prema smjernicama opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru	- samostalno opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru
--	---	--	---	--

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B. 4. 1 Učenik objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	- uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta	- objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	- prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	- objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI				
OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	- čita s razumijevanjem književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaće obilježja književnoga teksta	- čita s razumijevanjem književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, navodi obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju teksta	- čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, objašnjava obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju i teksta potkrepljujući ih primjerima iz teksta.	

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor	- uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu	- samostalno izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitom interesu i prepoznae vrstu knjige za djecu	- samostalno izabire knjige za čitanje, čita iz užitka i prema vlastitom interesu te preporučuje pročitane knjige drugim učenicima	- samostalno izabire knjige za čitanje, redovito čita iz užitka te preporučuje pročitane knjige drugim učenicima navodeći razloge za čitanje

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	-	-	-	-

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerena dobi.	- uz pomoć učitelja prepoznae ključni podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerena dobi učenika	- prema smjernicama prepoznae i izdvaja ključne podatke u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerena dobi učenika	- izdvaja ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerena dobi učenika	- samostalno izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerena dobi učenika
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	- prepoznaže različite vrste medija i izabire medijski sadržaj	- nabraja različite vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje te izdvaja omiljene medijske sadržaje	- razlikuje različite vrste medija, opisuje medijske sadržaje, izdvaja omiljene te iskazuje svoje mišljenje o njima	- razlikuje različite vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje kojima je izložen, izdvaja omiljene te obrazlaže svoje mišljenje o njima
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	

MATEMATIKA 4. RAZRED

Domene: A – Brojevi, B – Algebra i funkcije, C – Oblik i prostor, D – Mjerenje, E – Podatci, statistika i vjerojatnost

A - BROJEVI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.	Čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka.	Povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedinicama.	prikazuje brojeve do milijun u pozicijskome zapisu.	Sigurno i spretno služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice primjerenog kontekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice.	pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške.	Samostalno pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom radnjom provjerava rezultat.	Sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanog računanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI		
MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	ZADOVOLJAVAĆA Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć	DOBRA Pisano množi i dijeli brojem.	VRLO DOBRA Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem procjenjujući djelomični rezultat.	IZNIMNA Spretno i sigurno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI		
MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	ZADOVOLJAVAĆA Primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz pomoć.	DOBRA primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija.	VRLO DOBRA Primjenjuje različite strategije u rješavanju složenih poznatih problemskih situacija.	IZNIMNA Primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih nepoznatih problemskih situacija.
B – ALGEBRA I FUNKCIJE				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI		
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	

MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz učiteljevu pomoć.	Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih radnji.	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava.	Primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama.
---	--	--	--	---

C – OBLIK I PROSTOR

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	Prepozna je kut na osnovnim geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta.	Prepozna je i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu.	Crta različite kute te određuje vrh i krakove kuta.	Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.	Nabrala vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut).	Razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Opisuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.	Razlikuje i konstruira krug i kružnicu.	Prepozna je i navodi točke koje (ne)pripadaju krugu ili kružnici	Opisuje međusobne odnose kruga, kružnice, središta i polumjera.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.	Crta raznostranični trokut.	Uz manju nesigurnost crta pravokutnik, kvadrat i pravokutni trokut.	Samostalno crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, raznostranični i jednakokračni trokut.	Crta i konstruira složenje oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA		
D - MJERENJE					
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA		
MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Uočava volumen tekućine u posudi te povezuje mjerjenje volumena sa situacijom iz svakodnevnog okružja.	Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda.	Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim posudama te uspoređuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine.	Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA		
MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.	Uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata.	Uspoređuje i mjeri površine različitih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži.	Mjeri površinu pravokutnog lika prekivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu.	Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerjenje površine.	

E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.	Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabранe podatke.	Provodi jednostavno istraživanje u kojem podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine.	U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke.	
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.	Razlikuje moguće i nemoguće događaje.	Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji.	Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.	

PRIRODA I DRUŠTVO 4. RAZRED

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS - 4. RAZRED					
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.	Prepoznaće i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti.	Opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti.	Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ A.4.3. Učenik objavlja organiziranost Republike Hrvatske i njezinu nacionalnu obilježju.	Prepoznaće organiziranost Republike Hrvatske i njezinu nacionalnu obilježju.	Uz pomoć opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezinu nacionalnu obilježju.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezinu nacionalnu obilježju.	Objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezinu nacionalnu obilježju.

B. PROMJENE I ODNOŠI - 4. RAZRED				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

PID OŠ B.4.1.	Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.
ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
PID OŠ B.4.2.	Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi.	Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.	Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.	Obrazlaže utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje raznolikost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.
ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
PID OŠ B.4.3.	Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.	Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.	Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.	Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost te ih prikazuje.
ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	

PID OŠ B.4.4.	Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Čita i uz pomoć se snalazi na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Čita i snalazi se na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Snalazi se na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.
----------------------	--	---	--	---

C. POJEDINAC I DRUŠTVO - 4. RAZRED				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.	Navodi uzročnoposljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.	Opisuje uzročno- posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva	Objašnjava uzročnoposljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.	Zaključuje o uzročnoposljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.	Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaće važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.	Povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te prepoznaće važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.	Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje važnost i vrijednost rada.	Objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču.
--	---	---	--	---

D. ENERGIJA - 4. RAZRED				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP - 4. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.	Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 4. RAZRED

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Uz učiteljevo praćenje sudjeluje u motoričkim igrama uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehničke.	Na učiteljev poticaj uključuje se u sve motoričke igre uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehničke.	Samoinicijativno se uključuje u motoričke igre s manjim odstupanjima u izvedbi elemenata tehničke koje uz učiteljevu pomoć objašnjava.	Uz učiteljevu pomoć opisuje timskie i pojedinačne motoričke aktivnosti te se samoinicijativno u njima uključuje, pri čemu pravilno primjenjuje osnovne elemente tehničke.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI				
OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	Prepoznaje nekoliko plesova iz zavičajnog područja i izvodi ih oponašajući ostale plesače.	Imenuje nekoliko plesova iz zavičajnog područja i izvodi elemente plesa na temelju dobivenih uputa.	Skladno izvodi plesove s jednostavnim koreografskim strukturama.	Sukladno izvodi plesove i sudjeluje u osmišljavanju nove jednostavne koreografije.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Na učiteljev poticaj usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava znanje o provedbi provjeravanja na višoj razini.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI				
OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi oponašajući.	Prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi na temelju uputa.	Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi temeljne vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.	Izvodi vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.
Predmetno područje C: Motorička postignuća				

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAČA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Na učiteljev poticaj i pomoć djelomično prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Djelomično prati osobna motorička postignuća.	Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna motorička postignuća.
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja				
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAČA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	Izvodi odabранe motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaće mogućnosti motoričkih aktivnosti na otvorenom te na poticaj izvodi samo poznate motoričke aktivnosti.	Uz učiteljevu podršku predlaže i izvodi nove, naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom.	Izvodi naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom, pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje na otvorenom.
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAČA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	Uz učiteljevo praćenje prepoznaće i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć pokazuje i objašnjava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu podršku samoinicijativno se koristi vježbama za poboljšanje sustava za kretanje umjesto neke druge aktivnosti.
ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAČA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	Surađuje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz česta odstupanja.	Surađuje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz manja odstupanja.	Objašnjava i primjenjuje načine nenasilnog sukoba nastalih u motoričkoj igri različitih grupacija sportova. Surađuje u timu poštujući pravila.	Nenasilno rješava sukobe u motoričkoj igri različitih grupacija sportova, slijedi pravila, aktivno sluša i surađuje u timu te potiče druge učenike na suradnju.

LIKOVNA KULTURA: 4. RAZRED				
A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik uz učiteljevu pomoć odabire i služi se tehnikama za produkciju i variranje ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.	Učenik uz učiteljevo posredovanje odabire i služi se tehnikama za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.	Učenik primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.	Učenik samostalno i samoinicijativno odabire i primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik uz učiteljevu pomoć uporabljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje minimalnu vještinu, vizualnomotorička koordinacija povremeno je zadovoljavajuća, nizak stupanj preciznosti, vrlo ograničen raspon mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.	Učenik uz učiteljevo posredovanje uporabljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad s naznakama istraživanja postupaka i mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, vizualno-motorička koordinacija popravlja se praksom, stupanj je preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba je rijetko dosljedna, broj detalja je malen.	Učenik uz učiteljevo posredovanje uporabljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad varirajući postupke i mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje uskladenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.	Učenik samostalno i istraživački uporabljuje likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad istražujući i eksperimentirajući s postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj vizualnomotoričke koordinacije, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i sl.) te dosljednost i detaljnost izvedbe.

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijских tehnologija.	Učenik uz učiteljevu pomoć primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnoga jezika, bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom fotokamerom.	Učenik uz učiteljevo posredovanje primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnoga jezika bilježeći teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom fotokamerom.	Učenik samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika.	Učenik samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika u odmaku od uobičajenih rješenja.

B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik uz učiteljevu pomoć detaljno opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi mišljenja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.	Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ LK B.4.2.</p> <p>Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaće razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i promišlja o svojemu likovnom/vizualnom radu i radovima drugih učenika te prepoznaće uporabu likovnih pojmoveva, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu podršku opisuje vlastite postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaće razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, prepoznaće i uspoređuje uporabu likovnih pojmoveva, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaće različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaće razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmoveva, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaće različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaće razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmoveva, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje, prepoznaće različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema te prepoznaće likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.</p>

C. UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira neke aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih prema zadanoj strukturi uporabljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.	Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih uporabljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.	Učenik samostalno rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih uporabljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.	Učenik samostalno i precizno rekonstruira i uspoređuje specifične aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih inventivno uporabljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.
RAZINA USVOJENOSTI				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik uz učiteljevu podršku uočava poveznice između umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine i društvenoga konteksta.	Učenik uz učiteljevu podršku opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine.	Učenik uz učiteljevu podršku raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente.	Učenik samostalno raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente.

**ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA
U PREDMETU GLAZBENA KULTURA**

Ocjena iz predmeta glazbena kultura mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja moraju se poštovati učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik dobiva dvije ocjene: iz usvojenosti znanja i osnova glazbene pismenosti, ukoliko je sadržaj koji se provjerava vezan za provjeru glazbene pismenosti
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- pisane provjere su svi oblici pisanom provjeravanje učenika
- ispiti se pišu nakon uvježbane i ponavljanje jedne ili više tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

Pisanje domaće zadaće i nošenje pribora

- nakon obrađene nastavne jedinice učenici ponekad imaju domaću zadaću (tri napisane domaće zadaće, odlična ocjena u aktivnosti učenika)
- ukoliko učenik ne donosi redovito domaću zadaću dobiva minus što mu općenito umanjuje opisnu ocjenu odnosno odnos prema radu
- za 3 dobivena minusa upisuje mu se opisna ocjena vezana za odnos prema radu
- ukoliko učenik prilikom rješavanja nekog zadatka točno i brzo riječi dobiva plus
- za tri dobivena plusa dobiva ocjenu 5 iz elementa predviđenog za te vježbe odnosno zadatke

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaže te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaže glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaže slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaže slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremenom na vrijeme

	treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranju te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

3. Samostalan rad i aktivnost

A) VREDNOVANJE PREZENTACIJE

ODREDNICE	4	3	2	1
SADRŽAJ	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije i daje na uvid relevantne činjenice potrebne za razumijevanje gradiva.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali treba više informacija za potpuno razumijevanje iznesenog.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali je previše općenit ili nedostatan. Treba više informacija za razumijevanje iznesenog.	Sadržaj nema veze s temom ili je slabo s njom povezan.
ORGANIZACIJA	Informacije su	Informacije su	Informacije su	Informacije

SADRŽAJA	odlično organizirane s jasnim naslovima i podnaslovima.	organizirane s naslovima i podnaslovima.	organizirane, ali nedostaju naslovi i podnaslovi ili ne pomažu čitatelju pri razumijevanju.	djeluju neorganizirano.
KVALITETA PRIKAZA	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Kontrast teksta i podloge omogućava lako čitanje bez zamora ili napora, bitni dijelovi teksta su istaknuti, slike su jasne i primjerene, film je jasan i primjerjen.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Bitni dijelovi teksta su istaknuti. Film i/ili slike nisu korektno obrađeni. Kontrast teksta i podloge je loš i ne omogućava lako čitanje bez zamora ili napora.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Nisu istaknuti bitni dijelovi teksta. Film i/ili slike nisu korektno obrađeni. Kontrast teksta i podloge je loš i ne omogućava lako čitanje bez zamora ili napora.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
KVALITETA MATERIJALA	Količina teksta je dosta na za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja; natuknice su jasne, potpune i	Količina teksta je dosta na za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne, potpune no	Količina teksta je dosta na za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne i potpune	Količina teksta je dosta na za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Ostali elementi nisu korektno

	sadrže samo bitno; broj slajdova je primjereno trajanju prezentacije.	preopširne su. Broj slajdova je primjereno trajanju prezentacije.	ali preopširne. Broj slajdova nije primjereno trajanju prezentacije	izvedeni.
KVALITETA ANIMACIJE	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nemetljiva i ne zamara; veze na prethodne stranice su dobro postavljene; pojavljivanje slika i teksta na slajdu je dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nemetljiva i ne zamara; veze na prethodne stranice su dobro postavljeni. Pojavljivanje slika i teksta na slajdu nije dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nemetljiva i ne zamara. Veze na prethodne stranice nisu dobro postavljene. Pojavljivanje slika i teksta na slajdu nije dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
IZVORI	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepeni su bibliografijom.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepeni su bibliografijom, ali ima nekih pogrešaka u obliku.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepeni su, ali informacije su nepotpune ili nisu željenog oblika.	Samo su neki izvori (informacija i slikovni prikazi) potkrijepeni i dokumentirani.
SREDSTVA	Nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Uglavnom nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Nekoliko je gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Mnogobrojne su gramatičke, pravopisne, stilističke i leksičke pogreške.

UKUPNO 28 bodova

28/27/26 = odličan (5)

25/24/23 = vrlo dobar (4)

22/21/20 = dobar (3)

19/18/17 = dovoljan (2)

16> = vratiti na doradu

B) VREDNOVANJE ISTRAŽIVANJA, ESEJA, SLIKOVNICE ILI STRIPA

ODREDNICA	BODOVI
Jasnoća misli potpuna i pokazuje razumijevanje gradiva, postavlja jasni prikaz teme ili promišljena pitanja, zaključci su potkrepljeni prikazanim podacima, pokazuje kreativnost i/ili prilaže više grafičkih prikaza podataka ili pojmove te glazbenih poveznica.	11
Jasnoća misli prisutna i pokazuje razumijevanje glavnih procesa, uključuje dobar prikaz teme ili pitanja, prikazuje prihvatljive poveznice i zaključke, može sadržavati grafičke prikaze.	10
Dovršen zadatak, ali objašnjenja mogu biti malo dvosmislena ili nejasna, može sadržavati neke nedovršenosti i neprimjerenosti ili nejasnoće u objašnjenju, primjeni i predstavljanju sadržaja, razumijevanju, odnosno donošenju zaključaka.	9
Uspješan početak, ali izostavljeni značajni dijelovi ili nije potpuno završeno, prikazi mogu biti netočni ili izostavljeni, netočna ili nepotpuna analiza, poveznice i zaključci.	8

Rješenje i objašnjenje nepotpuno ili nejasno ili sadrži veće propuste zbog konceptualnog nerazumijevanja i nepravilne upotrebe pojmove uz neprikladni prikaz sadržaja.	7
Rješenja ne odražavaju niti najvažnije elemente zadatka, nisu prepoznate potrebne informacije, prepričano pitanje bez pokušaja rješenja.	6
Nije niti započeto rješavanje zadatka.	0

UKUPNO 11 bodova

11/10 = odličan (5)

9/8 = vrlo dobar (4)

7 = dobar (3)

6 = dovoljan (2)

6> = vratiti na doradu

C) VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
BODOVI	2	1	0
O D Z O S P M	učenik se iznimno	učenik se trudi u	učenik se ne trudi u

	trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost	izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio
	učenik je iznimno motiviran za rad	motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati
KOMUNIKACIJA	uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji	ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	učenik se ponaša izvan pravila uljudbene komunikacije
	služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne	nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik
	uvijek odgovara na nastavnikove poruke na vrijeme	odgovara na nastavnikove poruke s malim zakašnjenjem	ne odgovara na nastavnikove poruke ili odgovara nakon upozorenja
PRĀĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	tijekom dana prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici	učenik prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici, no zna mu se dogoditi da mu obavijest promakne па ga učitelj mora kontaktirati privatnom porukom	učenik čita obavijesti i upute sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita
	učenik uvijek upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i daje do znanja nastavniku da je preuzeo zadatke ili pročitao obavijest	učenik povremeno upotrebljava oznaku „sviđa mi se“	učenik ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i daje do znanja nastavniku da nije preuzeo zadatke ili pročitao obavijest

ROKOWI	poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme	uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja
---------------	---	--	--

UKUPNO 16 bodova

16/15/14 = odličan (5)

13/12/11 = vrlo dobar (4)

10/9/8 = dobar (3)

7/6/5 = dovoljan (2)

5> = nedovoljan (1)

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 1) radne navike,
- 2) temeljitost,
- 3) ustrajnost u radu,
- 4) discipliniranost,
- 5) samostalnost u radu,
- 6) koncentracija na rad,
- 7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

Konačne ocjene na kraju školske godine ocjena kriterij

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.

UČITELJICE – Dražena Strpić, Cvita Baričić, Anđela Prtenjača, Ivana Pedisić, Margarita Lukenda

